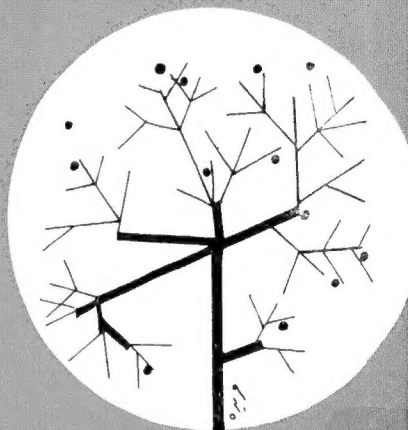


# أشعار بالعامية المصرية



تأليف

محمد علي الجمنزوري

المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية

دار الفنون

١٣٦٥



# أشعار بالعامة المصرية

تأليف  
محمد علي أبجنزوري

المجلس الأعلى للثقافة والفنون والآداب والعلوم الاجتماعية



## ع الخط ماشى

وقلنا بس أما ترمى	فى البحر فت المراكب
قرشت نانى وضرمى	عازرين نشوف الكواكب
خرست ما دريت بنفسى	لما ركبت المناكب
شاعر وميزت حسى	والناس مواكب مواكب
يا ذكرى فيها المنايا	يا شهر سہمبر اجرح
فى قلبى ساكن معايا	ناصر فراقك يبسطح
تفيد بايه الشكايه	فى دمي يمرح ويسرح
وشابى حتى النهايه	وادينى يجمع وبطرح
وقلت ناصر مجاشى	فى نخدى سالت دموعى

وقالى بينكم شعوى	امضو ولا تطفوهاش
رفضت ذل وخضوى	أمرارى معرفتوهاش
إن ربي قرر رجوى	حتى ع الخط ماشى
يا لهل ناديت السادات	حملته بعلى الأمانه
وقلت لسه عادات	ونفوس بتحمل خيانه
ولسه فيه قيادات	بلادنا عايزة الصيانه
في عزتي اللوسيات	بالتغيرات دى ملانه
ع الخلق كله جمايلك	صناعى ولا زراعى
حبتى دايمًا عمايلك	أجيال كثيرة ياراعى
في كل هام أفتكرلك	يا شهم كل المساعى
رحلت لكن شايك	علم بلادى فلعراعى

## العبور المذهل

حدث يكون موهوب شعور  
ويقول لناس من غير قصور  
عن وصف معجزة : العبور  
مش محتاجين دكتور مبالغة في الخيال  
بعد الحقائق كلها ما تحببت بادين رجال  
ولا فليسوف ولا تغيرات على الكشوف  
عن شيء يفوق وصف مبشر

ولا حد يقدر يوصفه

جيشك يا مصر

ازاي عبر خط النابالم الملتب

ويقيس كمان

عالى بحور جنبه وأدور

ويقيس كمان درجات إيمان شد الجنود للتضحية

ويقيس لى درجة الاقتحام والانفعال فى المعركة

ولا غير شعور ربانى يقدر يوصفه

جيشك يا مصر

فوق المعابر والدانات تحذف لهب

والطيارات أسراب عجب

وازأى عمل سد الرمال العالية فرشة لدفعه

أوجندى واحد مصرى يدخل موقعه ويطلعه بإديه أسير

أومصرى واحد جر سرب الدبابات يستسلمو

الجندى يضرب باليمين بعد الى صابه فى الشمال

والدم يحرى وهو ماسك مدفعه

وازأى يلغم جسمه بالمتفجرات

وينش جوه للدبابات

وبين مخازن أسلحه

ومفيش فى جسمه حته مش متعرجه

قهسوا الإيمان  
 عايز أقول يا هل العقول  
 عن شيء مهول  
 تفكيرى خان  
 باطلب واطالب فكركم  
 أوضح بيان  
 مش قادر أعبر للحقيقة وأوصفه  
 جيشك يا مصر  
 بقى فيه فدا بالشكل ده  
 هاتوا فى عالم النفس أهلى دكتوراه  
 يتكلموا عن جيش عبر  
 وعلمه يقلر ينصفه  
 ومفيش شعور  
 يوصف لنا قصص العصور

## عارفين الإجابة

شعوبنا ع الطريق قوة وصلابه  
جنود النصر عارفين الإجابة  
حلقنا ع الطريق مشيين بجاهد  
معانا الحق فوق العهد شاهد  
على الإخلاص جمعنا صف واحد  
ورالك ع الخط نحمي الأرض يا با  
معانا سلاحنا في كتافنا وعزيمة  
وقوة خلق في التاريخ قديمه

شهامتنا بها الاعداء عليه  
حقوقنا دائما فوقها المهابة.

جلودنا ابل السيوف شقت طريقها  
ومين اللي قلد يوقف حقوقها  
واحدنا بعدا الأعداء نسوقها  
سباق الأسد داخل كل غابه

قسمنا والقسم نحى بلادنا  
معانا الرب فوق قوة هتادنا  
ويوم النصر يتحدد ميادنا  
مع اللي في أرضنا حاملين دبابه

## عدى يارلين

عديني وعدى من اليه مشاق الضفة الشرقيه  
ومعايا سلاحي الى مكش وحوى الدين الى عليه  
عديني وعدى من اليه

رح انطى على البر الثافى للنصر أعاهد أوطافى  
وباذن الحق حطهرها والويل ينصب على الجافى

عديني وعدى من اليه  
على قد النار حنكمل له فوق رأسه نثيل له  
أنا جيشى الأمة العربيه وبدورى على الأرض حنله  
عديني وعدى من اليه

على قد ما ينجى الى بعاى جيشوف فى الحرب استعمداى  
باللم حصونك يابسلادى وانلزي حيجنيه البادى  
علينى وعلى من اليه  
مشتاق للصفه الشرقيه  
ومما ياسلاحي الى مكلش  
وحوق النذر الى عليه

## البغل والإنسان

لا باعطيه الضرب أسيه	وعمر الضرب ما يبق صواب
يعنى عشان متسخر لينسا	نلله وتبقى حياته هذاب
شوف من غير البغل محتغرق	بيتك حتى حبيبي خراب
خلى البغل يجيب لك تاكل	شايل زفت وطوب وقراب

خلى حلال العيش يحلى لك	لو بتحب تصون الدين
ان كان غرك شوي من مالك	قولى المال بتجيبه مزين
حط فى قلبك حبة رحمه	وبغلك شوف بيتن أنين
خلى البغل يعيش ويعينك	برضه بجهده تجيب بغلين

يا بني حرام البغل بيرفس	وانت عديم الذوق كدا ليه
مش حبشيل أكتر من طاقته	لو حتعجب الولعه عليه
اوزن حمل البغل وشيله	وشوف ازاي ينقل رجله
نخلي في قلبك حبة رحمة	ونخلي في عينك حبة نور
مش حبشيل الحمل كفايه	ولو تديله بسن ساتور
مين راح بقدر يحمل حملة	تخفسه تلاق الشيل ميسور
لسه كلامي ماعشش ودنك	أما سيادتك حتة . . . .

## ياضى الفجر

ياضى الفجر هود تانى أنا ما كنت وحدانى  
بووحدة صدف عربانى نداء الحق صبحانى  
ياضى الفجر

حصى رمل الجولان قيدها عرب بالقوة حميدها  
مقطع لإسرائيل ايدها واشاركم بأسنانى  
ياضى الفجر

سمعت القدس بتنوح وروح الظلم بتنوح  
تقول للمتمدى روح يا هادم شعبنا بانى  
ياضى الفجر

جنود المعركة تظهر أسود النصر تلمس  
ونخيرا بكره راح يكثر وترجع سينا أوطاني  
ياضى الفجر

حرام القدارين ترقح وأنا حزمى وإيماني سلاح  
حيطلع بمد ليلنا صباح واشعل نارى ع الجاني  
ياضى الفجر

جنود الحق فى ايدها وشعب فليده تزويدها  
وبكره شموخنا حثييدها يمشى الى يعيش باني  
ياضى الفجر

## غنة الربيع

بالى غايب لك سنه يا ربيع جيت بالهنا  
جيت يا جنة أرضنا يا هدية ربنا  
فيك بتخضر النوى والطيور غنت سوى  
كل شيء فيك ارتوى والعليل طاب م الهوى

يا ربيع

فيك بيحل لنا السهر بالحبايب والسمر  
روح بتسرح الشجر ورد ريحته واشهر  
يوم ميلادك عيد كبير بيك بيكبر لى اتصغير  
يا نسيم مالك نظير من سنه مشتاق كثير  
بالى غايب لك سنه يا ربيع جيت بالهنا

## الطيّار المارد

زلزل يا مارد يا بو قلب جمعد  
وافرد جناحك فوق القواعد  
زلزل

بلله احمى عرضك والأرض أرضك  
يسلم يمينك ان وقت فرضك  
زلزل .

طير في الملاي رجع أمالي  
للأرض هانت مفضلش غالي  
زلزل

ادبلسله غمزه متبشقى همزه  
خليه ٤ يسم للمم حمزه  
زلزل

طير وراهم واتبع خطاهم  
ومعك بقلبي بده مناهم  
زلزل

طير يا طيار بحل النهار  
حتمود لأرضك بالانتصار  
زلزل

## من برج عالى

من برج عالى فى السما	باسم الصوت يقول لما
فيه فاس كثير متقدمه	يفتنسو فى الاحتكار
عن الخجل يقول زحل	مفيش نخجل منه الأمل
أصبح جزيل من غير جلد	والفكر بده يشوف نهار
قلت لزحل فيه لايه صحيح	قالى الضمير أصبح جريح
والسقم أصبح للقصيح	عيان يفكره ليل نهار
قلت لزحل لايه العمل	وازاى يعود تانى الأمل
قال كله يستنى الأجل	إنذار وكله فى لتظاؤ

أما الرجوع لله قوام  
والناس تعيش في الأنسجام  
والخوف من الزاد الحرام  
من غير مكاييد وافتخار  
لو تطلع الكلمة بحكم  
ونعمى للدين الملم  
وتخاف على الناس الأكم  
تلقوا المحقوقكم لتتصار

## مع الله

استمعنا ع الجهاد بالله	نحمرنا بالكرم خير
إلهمي حق جل الله	يعين الباني ويديره
لا إله إلا الله	ولا لنا في الأمل غيره
جوارك دائما تلقاه	بأينه العمر ومصيره
في كل صباح يفرقنا	لأرزقنا بتدبيره
وسبحانه عظيم في علاه	يملأ قلوبنا تكبيره
حيده وكلنا نخشاه	في قلبي اتولى تطهيره
هدانا نهتدى بهداه	بأمره وعدل تيسيره

## الشمس طلعت

الشمس طلعت والغيوم اتبددت  
وشعاعها غطى فوق غيطانا ومددت  
بايدينا احنا الشعب صناع الآمال  
وادينا فلادين الشعوب اتوحدت  
عربان وجمعنا الأمل للانتصار  
الليل ظلامه انهى للقهر الجديده  
كسرنا باب الغدر بالنار والحديد  
ووحينا لى يفتحو لهدم الأمان  
قلنا لهم احنا الشعب بالعزم الشديد<sup>[7]</sup>

والصوت يعلو ويرتفع على النهار  
 الشعب هو " إلى امتلك من قوته  
 يبني في بلاده ويحمي أرضه وهزته  
 من نور إيمانه تشوف خداع الغدارين -  
 يطلع عليهم بالغضب وبقوته  
 ويقول لهم كشفتمو من خلف الستار  
 حصون ترابك يا بلادنا ونبتدي  
 ونحط أيدينا بفتك فوق المعتلى  
 ونقول لكل الشعب قوم دوس الحال  
 بالجهد شعبك يا بلادنا بتشبهى  
 ومفيش ما بين النصر والعزه اختيار

## النمل الحكيم

شفت نمله طالعة تجرى لو تشوفها تقول حصان  
طالعة بين الطوب بتجرى لما طلعت ع الحيطان  
قلت مالك طالعة تجرى يعنى رايحة للذب وان  
شفت نظرة منها قالت رايحه أنقذ ناس جيران  
قول سرحت ومرت افكريبقودول من ناس زمان  
النهادة اندار بضهرى تلحرامى عيان بيان  
مش طبعى إلى يسترع الحرامى يكون جيان  
... عمر واحد شرطى يقلدر ع الحرامى مهما كان

شفت نملة شايلة نملة خايقة من هدم الحيطان  
 قلت روح اسألها رخره ع الى صايبها من هوان  
 قلت مالك والا مالها ليه أصايبها من هوان  
 والا ديه وأله منك يبق قلبك فيه حنان  
 وبصراحة سمعت منها الى حاصل والى كان  
 فيه قلاقيل طوب بتنزل كسرت منها السيقسان  
 وحنا دينا اسمه التماسون للقرابين والجيران  
 وانتو تكلو وتشربو هل افتكرتم يوم جعان  
 شفت نملة تجر صرصار هيه جنبه ازاي تبان  
 والتقيت كام واحدة بجاية زى صف من التيران  
 كل واحدة يجيب منه قطعوه زى الديدان  
 قلت دا تكلوه في طلقه قالو قول شهرين كمان  
 انتو بس الى ف بطونكم كل شيء مش راحيان  
 كل شهوة بتبهدوها وكل خطوة للشيطان  
 وفروم اليوم لبكره حاجة تنفع للزمان  
 خلوم القرآن هداية لخل متعيشوا في أمان

## نوم النقابة

حضرة سيادة النقابة      خلعتى توب المهسابه  
 لبستى ثوب الكابة      يا فرجه فين الصلابه  
 الشكل فيكى المحلال  
 ما كنتى زى الحراب      وكنتى حاضره الجواب  
 ففتنتى ع الصواب      وتكسرى أى بساب  
 بقيقى لابس الضلال  
 ازاي أحس بوجودك      وكنت مستقى جودك  
 وكنتى للشكوى كودك      ازاي أحس بوجودك  
 ولين أوجه سؤال

لأيه بنصرف فلوسنا والناس نحاول تلوسنا  
وفكر أبهى يسايسنا شهادة منى للدروستا  
والإمضا فى العرض حمال

تبص ديمى لفوق ملبى شكلك خروق  
ليست منك نخازوق آدى انت كلك هدم  
وكنى دايه المحال

يزيادة خفض البصر وكل شىء انحصر  
وحقى جابه القدر مهش بمنع البشر  
صبحى تايها فى خيال

زعلت لما انجرحتى وقفت جعبك فرحى  
وليه سبقى لفضحتى وفوق سريرك ونمى  
وبقى قلبى بمال

من الى شايف عيوبك نخي ودمى فى جيوبك  
جلوقت ادينى بلومك ثم الى تايستا ينوبك  
والليل يكون له زوال

نروحى فين من كسوفك ثم الى عارف ظروفك

فلوسنا في جوفك فاسج. حريرك وصوفك

واديفي لابس شوال

الحق باين وظاهر يالابسه ثوب المظاهر

ياحق زايغ ونحاسر انخير ما سابك . ومافر

وهج فوق الجبال

## إلى أستاذي صلاح جاهين

فريت ديوانك يا شاعر بالقمر والطين  
والفضل للمدرسي لك يا صلاح جاهين  
صبحت باكتب أغاني وياقظن الأشعار  
وبعد يرم لقيت يرم بفكر متين

روباية كله سلام. قصاقيص ورق موال  
وأغاني عايش معاها في الفنون جوال  
تقنت صنع الغزل بالنقد ينفى بيوت  
فيها الغريب والقريب يسكن بلا أموال

وعجبت في انخيل والفكر بيجير

قادر تبهر تشوف قافيات أجدر

موزون كلامك وقادر تنسج الموالم

تلميذ وطالب تشوفه مرة وتفسر

في الشعر بحرك غويط ازاي بتعطش فيه.

خرقت روصي في بحورك والسفن حواليه

علاها كلمة سلام لمسا اصطوح بها

فيها الأمل والأمان وانت بتغطيه

انت فين استاذي يله أظهر وبان

يللى فنك تنفتح يسه الأذان

في المراحل ديه هايزينك معانا

جتزوري تلميذ صغير لسه في الميدان

ياكتب الأزجال ولكن روصي فيك

الله يصونك لنا ثم الرضى يرضيك

قلامنتك ليه سايهم قول لي فين الأفيك

ياريس الفن نظرة صغيرة بعينك

## عيد الفلاح

أبدأ كلامي بمدح المصطفى الهادي  
واختشع الفلاحين الأصل في بلاد  
والتي في إيسهم عمل زادي وزوادي  
ومن ولاحم جيش النصر بهسالة  
يا زارع القطن تسلم م العلى إيدك  
م القطن صدرنا لى يفيدنا ويفيدك  
أطلع عليك شكرنا وافرح في يوم عيدك  
لا همك البرد ولا جريك في إاياله  
حققت أكبر نجاح مبحقةوش غيرك  
مخاصلنا زادت في وقت الحرب تقديرك

القمح زاد عندنا من حسن تدبيرك  
 وقتلوا ان الإيدين النجسه بطلاله  
 تسليح بلادنا ساهمت فيه بمجهودكم  
 فين الى ينكر عملكم وفضلكو وجودكم  
 يا عماد بلادنا وفيتوا بحق بوهودكم  
 اديكو ع المعتدى طاليب وقتله  
 مدام بلادنا ملاته بالثقى والدين  
 حتمود جيوشنا على أعدائنا منصورين  
 بسلاح إيماننا معانا الحق رب معين  
 يلديكو يا شغب طهر وعزه وأصاله  
 تسلم بلادنا وتسلم بلحها الزراع  
 دول الى من قطعهم نسجوا لنا الصناع  
 ومن كفاحهم بتحسن لنا الأوضاع  
 فلاح وعامل وجيشنا وبعد داكماله  
 الزارع ابنه يتعلم برسماله  
 والعامل ابنه صرف على الملتزمة بماله  
 والجندي دا إينهم يصلحو حاله  
 يا فلاحين البلد عشم يا رجاله

## رسالة من تراث بيرم

من يرثم التونسي للشعراء في أجيالنا  
ع الأرض دائما يسأل ع الى جارى لنا  
قرت رسالته وطويتها لما بكافى  
راحل ولكن بروحه معانا ع الجاني  
فيه سطر في الجملة يقول قسنا كثير  
شم الغريب والقريب ياما عملنا حمير  
أهى ناس بتخرق في روحها لاحتلال الأرض  
وناس لقيتها في حانات تسكر وناسيه الفرض

شبابنا ع الجبهة والواحد يساوى الألف  
 وناس بطونها قريب ما تشوفشى إلا السف  
 ميت ألف رحمة عليك ولكل روح زجال  
 ولكل واحد حسيس بالأرض والأبطال  
 رديت رسالته وقريت الفاتحه للشهداء  
 وقات فيه عزم صادق يهزم الأعداء  
 وقلت مش كنت عايش لما شفت النور  
 الدايره بالانتقام ع المعتدين بتدور

## لفندى عايز بزوغ

ألف مرة مصر حرة يللى بس بتوع كلام  
- تبقى عايشة فى عيشة مرة واحنا تنهب فى الظلام  
الى عايز أجره كامل مش مهم ان كان يزوغ  
والى عنده الزوق يحامل يلقي طلبه فى البلوغ  
سيبنى أعلى لجل أعلى لك مطالب بالأجور  
لما تيجى حاجة عندي أنت أولي تم الطابور  
الى طالع عنده جالسة قله طنش فيه قضيه  
سيبنى أخرج عندي هوسة وابق زورنى بالماليه

لو يلقى يبقى عايب غايته كاتب بالمرور  
 دى حقيقة فى ناس مصايب رغم أن العلم نور  
 لو يقول ممتوع يمينه من شتمه بطول لسان  
 يبقى هايز شىء يدينه بلجل جلدته فى الهوان  
 المسرور بايدىن أمينه للتفانى والنظام  
 والمصيبة لسه فيتناس أذيه وناس لثام

## إدى الثقة فى القيادة

فى كل جيل ينتهى بعلم المفتاح  
مفتاح طريق صنف ثانى من جهاد كفاح

ومن آمال الجليد والدرم م الماضى  
نلقى البيان تفتح للنصر كل صباح

ياما شباب فى الوطن قاوم بلون إهمال  
وياما زالت صعاب من أرضنا الأبطال

يثوروا ساعت ما يلقوا الثورة منعازة  
لحق مصر الأبية وأهل مصر رجال

يامصر شعبك بطل عينه على رعايتك  
ودمه هائى عليه يضحى لصيانتك

ولما يلقى عيون الغدر بصلالك  
يحمر وشه وتطالع ناره لحمايتك  
من ميت سنة أو يزيدرا من صلاح الدين  
تعود قيادة العرب منهم بقلب متين  
بطبع كل الشعوب الحرة يغيروا  
على الهواء والأرض وشعبهم والدين  
الغيرة ع الأرض من عهد الحدود طبعه  
شباب بفكره المنور صلب في مواقفه  
مدام عشان أرضه واحى وراح يصون العهد  
ثم الى يقدر يقوله حاس ويراجعه  
مفيش يصون البلد غير أهلها الأحرار  
والشعب عمره وطبيعته بيعتشى م العار  
لا يهه صنف العدو ولا همه صنف سلاح  
ولا فتنة تقدر تززع من إيمان وقرار  
في كل يوم فيه أمل للانصار بيزيد  
وكل يوم فيه إيمان يقوى ويبقى بجديد  
ودانا بتسلدها لجلس الفتن تسترد  
وفيه ثقة في القيادة بالشموع بتقيد

وده اللى بيضحي بلحل النصر ما يتامش  
 ودا اللى هايش عشان الشعب مفقاش  
 ندياه كل الثقة يدينا جهد أكبر  
 مادمننا واعمين طبيعى الحق ميفعش  
 الوقت دا وقت حرب الذرة والغازات  
 ومصر تملك جميع الأسلحة وخيرات  
 وفيه حاجات عسكرية إزاي نبوح بيها  
 طب واجهوا حرب الفتى ولا تسمعوش إشاعات  
 الشعب لو يلقى قلب وزى قلب الجيش  
 ودانه مستظرة لحظة ندا بتحرش  
 مفيش قصاده خلاف نصر العرب والصون  
 ولا همه نوع السلاح فانتوم ولا تهريش  
 هلينا إحنا هنا تزود جهود أكبر  
 إنتاجنا لما يزيد تلقى إنتصار أكبر  
 وكل مانخط إيدنا فى كل إيد تبنى  
 يطلع سلاحنا على سلاح العدو وأخطر  
 إن كنا أحرار منخلىش الشرق ينهان  
 نظهر فى وقت الخطر للحرب لف ميدان

فيه حسرب نفسية أعداءنا تقصدا  
علينا وضع الثقة من فوق قيادة العصر  
اليأس ما هنش لمصر مهما كان مغلوب  
وياما شقنا المالك ضيع ملك وشعوب  
حنحارب اللى إعتدوا على أرضنا والدين  
لنصر حاملين سلاح نور الإيمان بقاوب  
مع السادات اللى مختاره جمال بالروح  
تديك طاقة عمل أمن البلد مطروح  
بلادنا جنة حشانها يدمكم جوردا  
ليه فائدة الجسم لو كان الشرف مجروح

## روتين

طالع ونازل لكم وبإيه أدايديكم  
باطلف وبمسكنه ولزاي أناجيكم  
ياصنف خصمه الشقا جنب المكن والليل  
خفوا التعاطى الى عطل حاجتي فلايديكم  
شومتو قفوى بقولتكم بروح منه وشفاش  
واخلين أجوركم في ساحة الشغل مش بيلاش  
لو قرش راح من فلوسكم تفتح برلين  
وتقولى حقلك محتاحده لو بى لمنعاش  
تشوفنى تنفر في ساحة اللغمطة في الشحم  
وأعيش معضم وحضرتكم تربو في لحم

وسعتو طاقة بلا يلاذيكو ع العامة  
يهلك إيه لو صبحتا بعدكم كوم فعم  
لو قلت يوم في غلط عندك تقوم هاب  
وتنسى كل القيم والحق والواجب  
وتنصبولي المحاكم وأبقى أنا الغلطان  
ولإزاي حبيبك ويابك فيه متين حاجب  
يامنهمين إختشوا حبه لوجه الله  
أنا برضه روح زيكم مبقولشي شيء الله  
صبحتو من فعلكم عنصر وأنا الثاني  
السلطة جاهكو وجاهي في الحقوق الله  
قاعد على مكيبك من إيه بتكلم  
تلقى الجواب ع السؤال من كل متعلم  
لا يوم صابعكو تترنق بين التروس ونزف  
لإزاي أجيلكم تقولي أوهي تتكلم  
صنعتو من فعلكم تخويف وحولجز  
يدور ما بينا الصراع من ألف صور حاجز  
إمفي الضمير ينتهي من غفلته ويصمحي  
ياللي الإيمان عندكم أصبح بكم عاجز

هدمونا ع الجسم حتى الملح متعشر  
 لغاتكوا الرد حتى الكلمة ما تشرش  
 حتى في أجوركهم تساوو أجرى كام مرة  
 بملح فاكل وتاكلوا الضاني متعشر  
 ناقصكو حبة نظر بجنب الورق ساعتين  
 خلوني أسأل على حاجتى يا دوب نوبتين  
 تصعبو السهل لو يصبح المصالحى  
 وعشان حقوقكم نجيبوا الفتوى والقوانين  
 صونو الأمانة في إيمانكو بربكم والدين  
 وافذكرو حبة مرض نصبح بهم ناعمين  
 وفي السعادي تقول يارب إشفينا  
 طب عاونو من له طلب تلقو المعز معين

## ع الحقيقة ضباب

عمر السلام ما تصونه كلمه مزوقه  
ولا قال وقالوا وشد جنح في العريض  
إلا الكلام لو حض ع التحريض  
والدى ع الودان يساوى المطرقة  
تطلع رجال تهزم ولو بالمسوقة  
منسطروش كلمه حقيقه على الورق  
ولا تكتبوش كلمه ضميركم في الكتاب  
كلمه حقيقه بميت طريقه بتتحرق  
مستجنيين بنخاف نمل من الحساب

مين الى حنله الجراة ينشر شعرها  
 ومين كان يسمعها يس ويستجاب  
 عايزين نكون علقم في بق الطماعين  
 شيلوا الضباب ع الشمس تصبح مشرقة  
 مش كل واحد مننا له حق وارثه  
 مش كل واحد مننا له حق حارسه  
 يا معلمين كلمة حقيقة البلطجة  
 يا مخاخ طريقها للحقيقة المصلجة  
 الكلمة عايزه تخلقوها ولاد  
 يولاد شعوع ماتخفش من الجلال  
 وولاد تنور بالحقيقه بلاد  
 وبلادنا ننظر عن طريقها فساد  
 تصبح رجال قوة وعمل وعتاد  
 ورجال تقول الحق لو ع المشتقة  
 متعصبوش العين بقرش الرشوة  
 ولا فوق غشاوة الرذن لعل حشوة  
 نضحك وننمى عقولنا ساعة نشوة  
 خلوا العزيمة في الرجال

نحلوا النيران في الحقد تصبح تولع  
خلوا الحقيقة تمدا بشاعها  
محلها كلمة حق ولى جامعا  
تطلع مساوق ع الأعدى محرقة  
وتكون سلاح ف إدين جنود منشوقة

## الدين بيئن

مبقاش للحب سليب وليه اتعري وقال لله  
بقى قيس ع الناصية يشاور تترل ليلى وتمشى وراه  
بقى حب فى قرطاس لب تقزقز منه ونرمى الآه  
ودا بيصحن منك شطة ودا اللي بيعقدع الى معاه  
متألون حبه ياروميو وتمشى شويه يجهد وتوب  
من بعد الحب ما يغلب يصبح بنا خلاص مقلوب  
بقى دا الاسلام ياخوانا نرمى الحب فى أسوأ توب  
والحب اتلخبط سيره وأصبح عاكس للمطلوب  
ولا فوق الركبة تمدن ولا كان شكل النهد بيان  
ولا تانت وتيزه وأنكل لغوه ماكانت للعربان

بتجر الجارة بكلمة وتصيح هادم اللاديان  
والبنت تطاوعك تمشى وتمشى معاها بألف شيطان  
من بسمه البنت تبصر وترمز عينك حرف السيم  
والدين بيثن وشاكي وحاله ييكي بشكل أليم  
لو أبوها بتطلع روحه بتطلع برضه بعقل حريم  
والشهوة ياخلى بهيمة ومن غير عقل شيطانها بهم  
وقعت البنت فى ورطه وحب أونطه ومد اديك  
ودا صاحبك علشان أختك والا لعله تعلق بيلك  
بالفاحشة بتخرج بيها وهيه سعيدة تقول شريك  
مهمش مهما يصعبا بتسمع صوتك تلبس شيك

## للمغتربين عن مصر

يا منفعين الغرب من تعليمكم  
مصر أمكم دائما بتسال عنكم  
نكشت شعورها في الصلاة بتدعيلكم  
مصر اللي عايشه في شدة بهجتكم  
مصر اللي مدت ليدها لمساعدتكم  
مصر في وريدها حركو في غربتكم  
وانت في مكانك جندي علمه سلاحه  
همزة وصال النصر جنب كفاحه  
جندي في مكانك بسمته وصباحه  
وانت لبلادك والوطن ف جراحه

قول لليلى السود يله إتراحو  
 عصر العلوم كاشف لمصر وشاحه  
 يا مبدعين الكلمة يا منسمها  
 يا مسبك الحلدوته ومدسمها  
 يا ساقى كاس الحكمة واثت بذهنها  
 مصر بتاعتنا وربنا مزينا  
 متهمناش اللى أحنا مش عاجبنا  
 إلا ان ماكانوا ههنا بلحل نهمونا  
 مصر الجديدة هايظه قوب الزفه  
 عمر الأمل متشوفه إلا بهمه  
 يامسطين الكلمة جنب الكلمة  
 ميكونش ضرب النار بفصرية لكمة  
 مصر اللى مدت ايدها لك باللقمة  
 فى الشد عار دافع ولو بالكلمة

## وحدة قومية

### متملش بكرة

متملش نعمل. إيه بكرة    تعالى نبدأ من النهارده  
هروستا واخذينا ملناكره    من الحروب ساخنه وبارده  
حقوق لها الأعداء ناكراه    ماجتش من ألف معاهدة  
ولو حنسكت على الحال ده    طول السنين تفضل شارده

### نعمل إيه بكرة

تعالى نبدأ من النهارده

حنهد جمر المستحيلات    ونبنى للمجد مواقع  
لا يوم خضمع للاشاعات    وصوتنا في الحق مدافع

ساعت ما تلقى الإشارات بناقنا نطلع ونُدافع  
حيجنى م القسور عناده وادى الشعوب شافقه وشاهده  
مقولش نعمل إيه بكرة

تعالى نبدأ من النهارده

بكل ما بتملك إيدك وإيدى ويا إيدك تبغى  
وزى ما تقضى أفيدك عرب ودورك يناسبنى  
تزيدنى بالفكرة أزيدك ولك لغاتك تمعجبنى  
أهد جيل اللى يكيكك تهد جيل اللى يكيكمنى  
ما همنا إحنا شعوب واحدة شعوبنا للنصر مساعدة

مقولش نعمل إيه بكرة

تعالى نبدأ من النهارده

## نشراء الحجة

فوق السما والأراضى يا حجاج عبد السميع  
بالهم عايش وراضى شرفكو اصبح وديع  
بنتك يا عين التفاضى مع المراهق تطيع  
تقاضى من غير تقاضى بتلك سبيل للجميع  
آسف يا ضد السميع القصد من حج غيرك  
همل فصول الربيع لمر فيه خط سيرك  
لفضيحة من غير ملبيح ناديت لسيرك يمحرك  
دفين ودائر تببيع من الدناءة لمدبرك  
يا حجاج عين الشهامة وفيه حقوق الحجيج  
يا ميت خسارة بندامه على اللى ضلوا الطريق

مسلم مسبك حمامه وزادها لون المزيج  
سايب لى بنت القمامه مع اللى مش لاقى زيچ  
عشان مصبتش شرفها تدور وتروى الشراقى  
ديوس كمنك عارفها جحيم ليوم التلاقى  
نملى وترمى فى خرابة بين الترع والملاقى  
ولولا أفى شايفها مكنش بان إحترافى

## ولاد الأرض

ولاد الأرض متملش

متنهزش

تدوس الصعب تفرحنا

صخور إحنا

ولا بنخفمش للمحنة

ولاد الأرض

ولد واحد

يقول للأرض أنا جيتك

على اللى فى نجه قتلك

ولد له شعبان وكله إيمان  
 ولا من حسب نفسه  
 يتوه سيرة  
 مغيث غيره محي بلده  
 تشوف له خطه مرموزة  
 يتوه الفيلسوف عنها  
 يصون سره لساعة الصفر  
 تشيل الشمعدان إيداه  
 ولاد الأرض مش كلمة  
 تشوف له في المحن بسمه  
 رسوخه صحر  
 خطوتهم خطاوى النيل  
 خطوتهم لكل جديده  
 عمسل يفتاق  
 ولا بتمشيش عجل متفوخ  
 تهزه يدرخ  
 ولاد الأرض رجاله  
 ومش عالية يحكاويهم

ولا ... يتاجروا بشئ منهم  
 يكفهم عمل بائ  
 ومتقش كلام معسول  
 علومها لأرضها تمنع  
 في المزرع وفي المصنع  
 ولا لها آمال خصوصية  
 وشاية الناس وهم الناس  
 ولاد الأرض ساعة الحرب تمجد  
 ولا بتمدد  
 ولاد الأرض في التأهيل  
 بدون تعطيل مصالحنا  
 ولا تفكرش جرحنا  
 ولاد الأرض تلقاهم لنا في ريحنا  
 ولا استنشوش عبارة شكر  
 ولا تسوف ولا تزييف  
 وتلق في زرعهم ثمرة  
 ولاد الأرض ولد واحد  
 تشوف العفة في طباعهم

ولد واحد يقوم للفجر ويأذن صلاة الفجر  
ويصلي عشائه إمامه  
جماعة . وإمام واحد  
ولاد الأرض

## كلية حق

داير يفتش ع الصواب	حيران سؤالي في الجواب
سابق أوان الإتهاب	عايز مرشح له عمل
بكنمه عايز ينتفع	ع الياظة إلتخبوا الجدد
يلوله درجه ويرتفع	يلد في باط المشولين
لو عنده ذنب بتشطبه	اللى الإدارة بتسجبه
لو قلنا صدق يكتبه	واللى يقولوه يبعهم عليه
ليه يعنى لما يقربوه	بمد النجاح يفرغوه
بس الأصول لازم تنزه	نخليك معانا وجنيننا

## سلطة بدون عمل

ميت هارون الرشيد خطف هارون بنه  
للأمر والنهي متأيم على نفسه  
يفضحك بفرفش يلاقى كل شيء حواليه  
ويلاقى ناس بيشلوله الحمل من تحت  
يقى هوا كل اللى ظاهر للجميع يقضى  
ولا تلقى غيره على اللى بينجزوه بمضى  
ويبقى جارج ويظهر للجميع مجروح  
منسوب له كل العمل ولا له عمل يرضى  
دا يقوله شريك ددا يقوله محتاج لك  
وتقر يا هارون تقابل كل من شكلك  
مرسوم على التخت صاحب تخت متهى  
قارون سايب لك كنوز الأرض تنفائلك

## وسام شرف

شاعر وهب عينه اليمين  
من خير يامين  
لعيون جريح كانت خطاه متقدمه  
قدام كوافر م اليهود مستسلمه  
شاعر جديد وجديد في خطوة معده  
مثل غويط في العمق من صلب التقى  
ومهوش كثير على جيندنا  
لو عاز قلوب لو عاز دما  
او عاز طحال لو عاز رثه

ومهوش كثير على روح ضمير  
 قلبه الكبير زاح الغمام  
 فض الكلام  
 عبر على جسر الوسا  
 والمستحيل الى انهمزم  
 والى اتمدم  
 وده ودا يستاهلو روى تكون فدا  
 شاعر جديد اداه مديد  
 وبشيء فريد كان كل ده  
 والشعب كله يمد ايده بتضحيه  
 ويا ما شفتنا تضحيات متعدده  
 شاعر جديد  
 ولجيش بلاده الى انتصر  
 عاشت بلادنا وأهلنا  
 ولجيش عبر مش بس عين  
 أخلى السدر  
 وسام لسا ووسام لسا  
 ايه كل ده

يا قلوب شعوب متوحدة  
خلوا العدا ماشية يجتت يا مصطفى متجدده  
تسلم يا روح مهر الندا  
بيقولنا الشاعر كدا معنى الفدا  
شاف مصطفى فجر إنصهار  
شاف النهار  
ولمصطفى السبيل روح بالشكل ده  
طول عمرها متجدده  
يا مهر سامعين الندا  
وسام لدا ووسام لدا

## بتحدى الموت

أتمحدى الموت وبخاربه

وبالعب بالموت

باطلع سقاله واطع الحبل

وبعزق زى الناس الهبل

على راسى الطبل

وف نار الفرن بعدى وأفوت

وأتمحدى الموت

مش لأجل يقولو الناس صفريت

باطنطط لأجل العيش طنطيط

ولا شيء في الدنيا بما لها همى  
أنا صارف إنه لابد همى  
لكن كثر حلاوة الروح  
بالمحمدى الموت

لما أعيأ شويه أجيب دكتور  
وبجب النور

وأكره أى كلام فى الزور  
وكلام الأغنية ملغولين من زور  
الموت من نخلق يلب ديب

أنا مش عيان

والمحمدى الموت

أنا غايته جمان

م الجدوع هفتان

بصريح القول . عايش ع. المش

مش ممكن أخش

أنا بسدى أفش

أفش فى كل الأغنية

كان جتنى الحاج محمد بعجر

في الأكل ولا يقضيه أنجر  
 وأنا جنبه نحيف  
 محتاج لرغيف  
 على شقة فول أتغدى وأعيش  
 مش برضه كمان من حق أعيش  
 م الفقر المروض مررت  
 م الرعب الممسوت مررت  
 أنا ليه بعيش جوه التطلعين  
 أنا أصلى أجير  
 فيه حسد في عينه نظر يلى  
 شغال في الفاعل  
 بين فاعل خبير  
 وبشوف الغير  
 وبقيت من المش باخلق طيش  
 على كسرة عيش  
 على جبهة قريش  
 باستنشق دخان اللحمه  
 آهى زحمة

ومتلمنىش

مشكلتى لساها طويـلة  
متقولش كمان قلة حيلة  
ولوحدى عرقان فى النيلـة  
فى الدنيا دى عايش بالتيلة  
معلىش لو كنت بقول الى فى نفسى  
ونفسى أعيش

أنا جبره نياـب  
أنا ويسا مقالـ الانفسار  
لو طلقه نار تخف حسى  
ليه طعم التفاحة الخضرـة  
ليه شكل الأموال الحمرـة  
على راس مقالـ جمرـة  
ورانا الأيام السوـدة  
ليه ذنب الحربة الطاهرـة  
تايه معدوم القسـرة

يعنى أنا مش حتجوز نخضرـة  
أنا زى الناس مـليان إحساس

في الضيقة بنكت  
 بنكت على حظي النكوت  
 وأنا ناشف قدامكم وممقوت  
 الحمدى المسوت  
 وشى مكرمش  
 عجزت وسنى يذوب ثلاثين  
 كعب مشقق بشقوق الأرض  
 ومقاوول الأنفسار البسايف  
 متقلش حداه خمسة وسبعين  
 مهر أصله ملان  
 على حشد القول راجل شبعان  
 ويملك في حصيلته لواحدة  
 عشرين فدان  
 ولا حطاش مره إيدته في الطين  
 فيه ناس بتخاف لا يقوم الحرب  
 ما يقوم الحرب  
 إنشا الله الشرق يقوم ع الغرب  
 وبشيح في أنخن واحسد ضرب

ما انا ويا مقاول الأتغار  
 بافطر واتغدى واتعشى بضرب  
 وييدى يدوب القوت لانموت  
 انتزعت من قلبى الشفقة  
 فاكرينى لوحدى  
 أبداً ويايا الرفقة  
 مقاولين الأتغار متفقة  
 وآمى ناس بتمص فى دم الناس  
 وناس بتعيش من غير إحساس  
 وتشوفنى تقول دلوقت يموت  
 وباضحك وبنتك وبقول موال  
 حايش مقتول بأنياب الغول  
 أنا لازم أعيش واتخذ خضرة  
 لازم تتعبدل  
 ما شئت الكسرب  
 إلا وهسان  
 وعجش له جميل عليه  
 غير بس الفساس

ومدام الناس مبقتش تشوف

أنا وسط سيوف

وملين الحسوف

مين الأقبية له وش كسوف

كفاية بتخلق في العالي

للعالي يطلع في العالي

بصو الفلاح مشنوق اغنشق

بصو العامل ترحيله بفاسه

المم اقل على راسه

بصو له بعين الاصلاح

ولا له في الطور

ولا له في الطين

أنا برضه بشوف

بشوف الناس الحايصين

مشر دا الموضوع

دى رسالة لكل البني أدين

مين يليني ثلاث فدادين

حتجوز واتعشى بلحمه

وحجيب لولادي كمان بسكوت

وأعيش مبسوط  
وانسى الضرب كما ان بالسوط  
مع لنى ففسير  
مع لنى أجسير  
وشقا يا تمل فى يد الغير  
بانحلى الموت  
مش عايز أموت

## هَمْسَةٌ فِي وَدَانِ الْمَدْفَعِ

يَا خُورِ يَا اضْرِبْ فَوْقَ أَيْدِي الْغَطْرَسَةِ

أَرْضُنَا مِتْدَنَسَةٌ

عَصَابَةٌ مِنْ شَلَّةٍ يَهُودِ مِتْدَنَسَةٌ

الْأَرْضُ طَاهِرَةٌ

خُضْبَانُهُ نَائِبِرُهُ

إِزَايَ نَسِيبِ أَعْشَابِ رَدِيهِ مِلْوَةٌ

وَنَاسِ عَقُولِهِمْ سَوْسَةٌ

وَمِتْحَرَرُوسَةٌ

لَا يَبْدُ وَلَا يَبْدُ تَانِي وَمَيْتُ لَا يَبْدُ

نارنا تطلع مكنسة ومترسة  
 يا عيونى يا عين جنودنا الحارسة  
 بعد الكلام مبقاش كلام  
 يامدفعى لجل السلام صبح ومسا  
 هايزك بقى تبعت بلداته كويسه  
 وتقولها روى اتنى الطلقة  
 من ليديه المخلصه  
 ونعود لى أشبالى المؤنسة  
 الجندى بعض وقال هأو  
 وأنا حملا إبحو إبحو إبحو  
 نار نار تملأ العجب  
 مش نار حطب ابدأ لخب  
 على نار زيتها العصا به  
 ونحلى جلده ع العظام  
 مبقاش حرام  
 يا خساره آه  
 عظامها بس مسومة  
 لا بد يوم من نخلها

وتعود بلادنا كويسه  
من تافى تفتح للشعوب  
فصول ربيع وفصول هنا  
وفصول صمدود  
ونقول لهم آدى ياناس المدرسة  
ونقول كمان  
بلادنا فيها معلمين ومدرسين  
وشباب بلادنا مخلصين  
وأقل بنت مدرسة

## ياشفطة قلبي بسفنجة

حكتب عليك يا قصب  
حكتب عليك بيت بيت  
واكتب عليك يا حمام  
طققشان ومجر البيت  
واكتب عليك يا زمن  
باكتب ولا مليت  
واكتب عليك يا غزال  
وامشي ولا اتهديت  
يا ست يا مغزياني

بلحلك كرهت الزيت  
معرفش أغازل عيونك  
السمر ولا خلودك  
الحمة-ر ولا نبومك  
وكل ما اكب وامرح  
تخلفني خطوة قلوبك  
واحط عيني ف حنيكي  
واحط ايدي فايديكى  
وروحى هائمة تناديكى  
ان رحى ولا جيت  
الكحل من رمش عينك  
والمسك من فوق جبينك  
والحب بينى وبينك  
نسيمه ينمش فى أننى  
وأنى إنى أنا جيت  
أنكر وألفظ بألفظى  
واعد وأظهر بلحظى  
حقيقى بلحب عظمى

وكل ما اشعر بفرحي  
يعود جمالك في طرحي  
سعيد ولكن بكيت  
بتمشي وامشي بكمنجه  
بحب طعمك يا منجه  
يا شغطة قلبي بسفنجيه  
يا شغطة رنج وحلاوه  
ان عشت جنبك سنين  
بتریدی عندی غلاوه  
وان حال ما بنا الفراق  
حمیش بکلمه یاریت

## شيلوا صوانى

شيلوا صوانى الكحك من بين الضيوف  
عيدوروح زور القرايب والحبايب بالآلوف  
ارمى السجادة  
ارمها وارمى القهوة  
والحق مكانك فى الصنفوف  
البحر هاج وماج  
وإدانا موجهة لاحتجاج  
متقولرلش يأم العـريس  
فاق العريس م النوم

وسمعنا منه الأغاني  
 عمر العريس باقى  
 ولا مزهوش كلمة عتاب ولا لوم  
 صوته لسه فى الودان  
 صوته جليجل فى الميدان  
 بيقول خلاص ولا بدهاش  
 حخطب خلائها  
 حرمى القديمة وحرمنى حتى لحافها  
 ملو الخلائق حتى من أوصافها  
 حخطب ووش حعرفها  
 نويت خلاص ع السفر  
 والصقر يحذفها  
 واشبك فى خطافها  
 وألبد فى معطفها  
 حتهد جسر الضباب  
 واحطد فوقه التراب  
 نفر نفر واعدكم يا شباب  
 وأعد فى المبارم

واعلنكم يا حريم  
 وأعلن خطوبتي وانتهاء الهدنة  
 واطلع لفوق وأدن في آخر مدة  
 وكل زمان  
 مسدوح لي يا غربان  
 وانخذ بها فرمان  
 وصوت الحسق فوضني  
 حانئد حبيبي في حضني  
 بالعند في الشيطان  
 واروي بدموع الفرح  
 حسنها بدموعي  
 أصبح على رجوعها  
 واشرب هواها نسيم  
 ويرم في ضلوعي  
 حمسح حبيبتها بطسرفي  
 واحكي لها كل حكاية شدت ظرفي  
 وأقرا معاها الفاتحة  
 جاي لك يا عيلة

جای لك وأنا فرحان  
حتمودى تانى وتفرح الخلان  
عودى يا حلوة وطنى الجولان  
جای لك ياسينا

جای لك بعقد قران  
جای لك بآية ربى فى القرآن  
وجلتش بالزغاريد  
وشمعلمان الزفة

ونقول لعنتر سبعيت مبروك  
عدد جميع المسلمين فى الكون  
بلحك يا حلوة

كل دى يهون  
مبروك يا عنتر فرحة الفرسان  
مبروك علم مرفوع فى كل ميدان  
عقبال ما ترجع

يا مضحى بلخى بكل شىء فى حياتك  
الأرض قالت بكره حبقى مراتك  
صوتك ييلوى يا عريس الزفة

صوتك جلجل وزلزل الشيطان  
 نحمد عودي وشدت دنسدت  
 سمع جميع الخلق صوت أناشيدك  
 يوم دخلتك  
 حرفع رايات عيسك  
 رافعين إلهنا لى واهب نصرك  
 افسرح يا عنستر  
 وانشد الأحسان

## إغترار

ممن الخريف سحني  
هزيت أنا كتاني  
بصو العوازل عليه  
وهابرو أوصافي  
بصيت لفوق  
وفوق هناك دافي  
وأنا تحت منه ارتعش  
لكن ببص  
برضك وأنا حافي

لا بسين معاطف وبر  
 ماسكين خيوط القمر  
 مستخدمين النجوم  
 ونحت بنت الشعور  
 ويلور جميع العلوم  
 من فوق سهام المهدف  
 أشكال كثيرة الفيوم  
 وأنا تحت منهم أبخلق  
 بشكل يفلق مغفلق  
 وأرفع لفوق أنفى  
 وأنفى إلى أنا حافى  
 دروشت فى الدردشه  
 وأعوم على الدردشه  
 وأحب سهر الليالى  
 فى الضحك والفرفشه  
 وأعمل فى بيقى المقوب  
 هواية للمحششه

وعنى جنب الحروف  
والعلم متدفعه  
وأحب رقص البنات  
وأحب كل النكت  
وأنت هموى الزوات  
وأحب أطل آهات  
واعتر وأنا ماشى  
كنى باصص لفوق  
وارقص وأنا حالى  
أخضع وأنا الخدوع  
فرعون. ولايس برادع  
لاقت هن ومى أمسى  
ولا أحل عتدى بنفسى  
وأدبنى باصبع وأمسى  
ريبت على الشرقة  
فهمت ساعة ماتت  
فى لحظة قمت انتبت

بأني نازل انتحت  
بعلمي وألا بجهلي  
صنعت ولتسمى فتحت  
وأشوف خناجر سموم  
بأيد ربيب العلوم  
وفقت لما انطعنت  
بسهم علمي وخافي  
بأنفسي نوم العوافي

## مصر

يا مهنده يا شعور النحي  
يا معلمه يا واخده دايرة عجي  
سسوقك مكاظ والشجر  
كل الشجر أقلام  
ما نمت يوم تحت ضلك  
إلا وشبت أحلام  
سورك عليه لؤلؤه  
والجوهرة فوقها  
تبرق نخلي الجميع

رابع وجای عاشقها  
واخذ في حبك حينك  
ابنك وابن حلال  
رضعت ليلك زلال

غلبني ساكن الشواطئ  
أكون مسهلماك ومسيقك  
لومت ما اتركش خاطئ  
أنا ابن أرضك وجلي  
والند بالطبع نلي  
مايش خلافاك أصونه  
واللي حبك في عونه  
حلفت ع العهد ماشي  
أموت وعمرى ما أغونه  
يا مسهبه شعورك  
ع الدنيا عامم ضياكى  
بحب واعشق وضياكى  
ان خربت عنك معاكى

وإن قلتي روعي فداكي

كفني هاشق هواكي

عجبت أوصف جمالك

يا عارفه حبي وغيرتي

بجب اسمك تملي

علامه فوق الشفايف

بقول معاكى ادبى

يا مصر يا ضى عيني

يابت يا معصديه

جللك عشانك ليكى أسد إديه

يام الكعوب الناعمة معنيه

وطول حياتك بكر حره أبيه

ولا عمر كيش عجزتى

ولا حتى يوم حنّ عجزتى

قوى يابت أتمهمزى

منفرطيش رومانك

د لليلى نجبه

حنينك بهه هيون ميتسمه  
وبسحتك في الحر حبة نسمة  
عطشان يابت

يام النور حنيه  
فغني يام هيون جريئة ف حضنتك  
ولاتسحيش بصة حنان من ابنك  
خليني لازق جنب لسة جسمك  
قلبي عليكى  
قلبك عليه

سوق ف دلالك

كل قوتي في حسنك

حبك يا خايله مكحلين به حنيه  
ضلك نسام م الربيع ورديه  
يام الشعور دهبه

حزوع حبابي عنية وأزرع قلبي  
أبطال زوجهما تبر صلب قويه  
خيران عليكى مشن حفرط فيكى

مهرک بمهری  
 وعشان آكون جوزك ومالك قلبك  
 حطرح شعورى بلل احمى معاصمك  
 نيرك عليه والكرم من طبعك  
 اهلك صانوكى لما صيرنى عروسه

مسحو الفئار  
 ولا فرطوش فى يوم  
 حخلك وحطك جوه تقى حنيه  
 حخلك يابت

مع أنى ساكن فيكى بالكلية  
 حخلك مرايا معايا ساعة ما أبة  
 حخلك صديق وانخى وأخويا وابنى  
 حخلك علم مرفوع يشهر اسمى  
 حخلك جدار وارسم جداره بجسمى  
 وانخلك يابدر يعضوى نوره برسمى  
 حخلك سلاح بنار فى ساعة جسعى  
 فرسان ليثام عطفوكى بس انتزوا

كل الرقاب على أرض مصر انجزوا  
 مات الى ماتو بغدرهم على طيبتك  
 وفضلتي انتى يا علم مرفوعه  
 مهر انتصارك كلنا عرفينه  
 والنصر هايز حبه من التضحيه  
 واثق الى باقيه  
 مهما طمع فيكى  
 واثق الى باقيه ع الدوام  
 حريه

## مشى إشى

مشى إشى قاللى مشى  
ولا شفته مرة بيخنى  
أسيه يمشى ووطى رمشى  
الكل قالو دا ييقى حاله  
وطول حياته ييرتشى  
تملى كيده فى كف إيده  
نقوله لاه والا نزيله  
يحموم بعينه وليه نعينه  
ياريت بايده تنفركتشى

معادش يمشى ملام يمشى  
 وقرش أبيض يقوم يبيض  
 ورق مساوى من الفتاوى  
 صفوف صفوف فوق الرفوف  
 بسهم خافى والكل يمشى  
 ياعينه طفه بكل خوفه  
 يا إله طويله بألف حيله  
 ناقص تقومى وتفتشنى  
 تخشى جيبى وعينى بمسه  
 بالعد فيه تفتشنى

## النهار الكبير المنتظر

طلع النهار

من قبل ما الفجر الحقيقى يبان  
طالع نهار شابل على كثافه الأمان  
طلع زمن غير الزمان  
غير الى كان توبه المسوان  
لساكى يأم الدنيا بيفسه  
لساكى يأم النفا شرحة وبرحة  
انسى اللىالى المعتمه بالجارحة  
طلع نهار غير النهار الباهت

نبضك سليم

روحك بتحكى كلام

كلام يقولى الأرض منضرة وباقه

ولا حد يرجع يروى أرضه بساقه

والأرض كل الأرض تفضل نائية

ولا راح يكون فى بلادنا نفس تخاف

والعلم يكسى الكل من أتوا به

وللكل راح يدخل بأوسع باب

تذال فروق

وفروق بتخلق أزمه

ولا عاد نفوس تقدر تلى نفوس

ولا عادش واحد ينشئ ويتباع

بكرة القناعة تخش كل بيوتنا

والكلمة تطلع بالحكم من جوفنا

ولا عادش واحد متنا يخوفنا

بكرة العمل يكثر عن الكلمة

طالع نهار الكلمة تبقى إشارة

والعلم يحل من شعاعه مهارة  
 والشمس بكرة تنبع أرضى طهارة  
 بكرة الى جاي جاي مافهش خسارة  
 بكرة الطيب يلى الملاج للكل  
 من غير ما يعمل فرق بين دا وبين دا  
 بكرة الأناى يتهى م الغل  
 بكرة الى جاي والى الجميع عايزينه  
 سايب لنا عند الخول مطروقة  
 لويس قلنو الحق من خبير خوف  
 لو كان كلامكم ع الضلالى سيوف  
 لمسا الجميع يجذبو بايد الجاهل  
 بكرة الى جاي مش راج يعود باليساهل  
 عايزين بأياى ع المطب تتجسس  
 ومفيش نفوس جنب الحقيقة المرة  
 وقت اكتشافها كنعام تنلفس  
 لمس الحقيقة نقولها مهما تأمى  
 خنثوف ساعتها فى كل حته نهار

## أمانى

ياريت سافرت لاوربا  
وشتيعك عن عيني غربة  
حملت عني في شياي  
سألت عني في غياي  
عرفت منك جنواي  
لوالدكم وبسنتنا نحاجي  
وقعننا اوقت اخيتالجي  
وقاجله اشوفك في تزيه  
ياريت سافرت لاروبا

وشيعت عن عيني غربه  
يا راوى أرض الشراق  
نخضرت وبعا روائى  
للإنسانية أماني  
ياالحسن أفضل أغاني  
فاصرت وعرفت ماني  
وكنيت حاضر جواني  
بلمت كل المحبة  
ياريت سافرت لاوروبا  
وشيعت عن عيني غربه  
ولاقلت إليه الى تمليك  
ضمحت بروحك لشعبك  
عمرت أرض الخراب  
وحاربت كل المثاب  
ماشقت عندك محال  
سنين حياتك قتال  
وكنيت ع الجاني حربه  
ياريت سافرت لاوروبا  
وشيعت عن عيني غربه

## إليك يا عود أخضر

عشود يا حقيقي  
أجل ضحي ربي  
منامح لتعريفني  
مبحانه من قنلر  
غالي يا عود أخضر  
يا متجرة تربع  
مسافرت متلفح  
يا قلب كان يصفح  
للألمب استغفر

خالى يا عود أنضمر  
 كان لك أمل جوال  
 عطشان في بحر زلال  
 النظرة لك موال  
 قاضي لنا محضر  
 خالى يا عود أنضمر  
 لايق لكل مكان  
 فارس ولا القرمسان  
 فيك الزهون ألوان  
 كان لك أمل تكبير  
 خالى يا عود أنضمر  
 عطشان على قولك  
 ماشى على نولك  
 دأيم على وصولك  
 ونخوض طريق أكبر  
 خالى يا عود أنضمر  
 ميت وعوده شباب

لسانه يا لبلاب  
 يترد أحلى بجواب  
 لما الملاك يحضر  
 غالى يا عود أخضر  
 يا معجباتى الورق  
 بتزيته لنا بعرق  
 يا ريت مكان الفترق  
 ماشى بيتسخر  
 غالى يا عود أخضر  
 تركت دنيا العفن  
 ولا أخذت منها الثمن  
 وعرجت منها بكفن  
 نائم ومتحضر  
 غالى يا عود أخضر

## الروتين

كلام في عينه عمره سنين  
وكان مسجون مع المساجين  
بقيت واقف ويتكلم  
بقول ع الى يعجبني  
وأقول ع الى ميعجبنيش  
ولا أنخيش  
كلام في عينه عمره سنين  
اكن لسه لا زال باقي  
بواق للروتين جارجيه

بأمر العيش صبرت مسكين  
وشلت الليل على كتافي  
مشيت حافي  
ولا ألقى رش أقول لليل مفش قادر  
برغم اللى يسمعى كلام مسموم  
وأنا مهموم  
وأغمس القمى بدموع  
من الكلمة اللى باسمعها  
ولا العيبه بطلعها  
تخش فى حلقى وأبلمها  
لو أغلط غلطه ضاع اليوم  
وأعيش مغموم  
لقضى له متين غلطه  
وهو غلطته تداس  
وأنا المتداس  
أنا اللى غلطتى مره  
وأصلح غلطتى وأغلط وأنا شغال

ويتركب من خمسين حرفا ويحتمل ما لا يحصى

ويمكن يبنى قد ابنى

ويقهرنى ويشتمنى ويألمنى

أما زائله عن حده

ولما يكون لى شىء عنده يكون بكراه

ولما يعلى كام بكراه يقول بكراه

يكون أليه الاروتين أمسال

نظام واحد فى شكله مجال

مع العمال

مملوشنيش وروح انجر

وروح لفلان أفندى هناك

أروح له يقولى مش عندى

رما أرسى على طلى حدا أفندى

يقول بكراه

ومسمعتنيش بقولك أليه

وأمنى يا بكراه راح تيجى

وأخذ حتى وأنا واقف

مبتطلش



# فهرس

صفحة

ع الخط ماشى ... ..	٣
العبور المدهل ... ..	٥
عارفين الإجابة ... ..	٨
عدى ياريس ... ..	١٠
الخنل والإنسان ... ..	١٢
ياضى الفجر ... ..	١٤
غنة الربيع ... ..	١٦
الطيار المارد ... ..	١٧
من برج على ... ..	١٩
مع الله ... ..	٢١
الشمس طلعت ... ..	٢٢
النمل الحكيم ... ..	٢٤

## صفحة

٢٦	نوم النقابة
٢٩	إلى أستاذى صلاح جاهين
٣١	عيد الفلاح
٣٣	رسالة من تراث يريم
٣٥	نفتلى عايز يزوغ
٣٧	إدى الثقة فى القيادة
٤١	دوتين
٤٤	ع الحقيقة ضباب
٤٧	الدين بيتن
٤٩	للمفكرين عن مصر
٥١	وحدة قومية
٥٣	شراء الحجة
٥٥	ولاد الأرض
٥٩	كلبة حتى
٦٠	سلطة بلون عمل
٦١	وسام شرف
٦٤	بتجلى الموت
٧٢	همسة فى ودان المنع

صفحة

ياشفطة قلبي بسفنتجة	٧٥
شيلوا الصواني	٧٨
إغترار	٨٣
مصر	٨٧
مشى لشي	٩٣
التهار الكبير المنتظر	٩٥
أمانى	٩٨
إليك ياعود أعضر	١٠١
الروتين	١٠٣
فهرس	١٠٦



# جمهورية مصر العربية

( مطبوعات )

المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية

- ١٨٦ -

الكتاب الأول ( ٦٣ )

القاهرة

١٣٩٥ هـ - ١٩٧٥ م

رقم الايداع بنادر الكتب ١٥١٦/١٩٧٦

ISBN ٩٧٧ - ٨٥٢٢٥ - ٠ - ٢



16  
5

Bibliotheca Alexandrina



0493621

مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب